



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
СА ПРИВРЕМЕНИМ СЕДИШТЕМ
У КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ

ИНФОРМАТОР

ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ

📍 Филипа Вишњића 66
38220 Косовска Митровица
☎ 028/425-474
✉ fifa@pr.ac.rs
🌐 www.fifa.pr.ac.rs

Косовска Митровица, 2020

**РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
СА ПРИВРЕМЕНИМ СЕДИШТЕМ
У КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ**



ИНФОРМАТОР

**ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА
У КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ**

Косовска Митровица, 2020



**РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
И ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА**

Број: 612-00-1148/2008-04

31.01.2009. године

Београд

На основу члана 16. Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 31.01.2009. године, утврдила је да су испуњени сви услови, прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06), и на основу наведеног издаје

У В Е Р Е Њ Е

О АКРЕДИТАЦИЈИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ-ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

са седиштем у Косовској Митровици, Филипа Вишњића бб



ПРЕДСЕДНИК

Проф. др Слободан Арсенијевић

Комисија за акредитацију и проверу квалитета акредитовала је следеће студијске програме:

Основне академске студије

Српски језик и књижевност

Српска књижевност и језик

Руски језик и књижевност

Енглески језик и књижевност

Историја

Педагогија

Психологија

Социологија

Филозофија

Историја уметности

Мастер академске студије

Српски језик и књижевност

Српска књижевност и језик

Руски језик и књижевност

Енглески језик и књижевност

Историја

Педагогија

Психологија

Социологија

Докторске академске студије

Језик и књижевност

Историја

Педагогија

Социологија

У току је припрема акредитације нових студијских програма: мастер академске студије Историје уметности и Филозофије, као и докторске студије Психологије.

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ СА ПРИВРЕМЕНИМ СЕДИШТЕМ У КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ

У северном делу Косовске Митровице је седиште Универзитета у Приштини у чијем саставу се налази десет факултета. На Универзитету у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици студира око 10.000 студената. Након НАТО бомбардовања и прогона Срба 1999. године са Косова и Метохије, Универзитет је са породицом својих факултета, наставника и сарадника био принуђен да се исели из Приштине у разне градове централне Србије. Одлуком Владе Србије од 2001. године враћа се у северни део Косова и Метохије, када започиње нову еру академског развоја и стварања. Највећи број факултета и Ректорат стационирани су у северном делу Косовске Митровице, где се налази и Филозофски факултет. Захваљујући свесрдној помоћи Републике Србије, прегалаштву и одговорности универзитетских посленика и грађанима Косова и Метохије, Универзитет је у новој средини нашао подршку и снагу и наставио своју наставно-научну, образовну, националну и културну мисију.

За релативно кратко време, створени су повољни услови за живот, смештај, исхрану, наставне и ваннаставне активности студената. Изграђено је пет студентских домова и савремено су опремљени студентска менза и простор за рекреативно-спортске активности. Студентима је на располагању коришћење Универзитетске библиотеке, Здравственог центра, Културног центра, а уз то постоји и могућност ангажовања у бројним студентским асоцијацијама и ваннаставним активностима. Као и сви студенти у Републици Србији, и они имају право на здравствену заштиту, студентске кредите, стипендије и на друге погодности које академски грађани имају. Универзитетско

образовање студенти стичу у складу са законима Републике Србије и са начелима савременог академског образовања.

Својом укупном наставно-научном делатношћу и остварењима, међууниверзитетском и међународном сарадњом, Универзитет је постао равноправни члан универзитета у Србији и захвалан партнер бројним универзитетима у региону и Европи.



Оснивање и развој Филозофског факултета

Филозофски факултет у Косовској Митровици, као део Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, један је од четири Филозофска факултета у Републици Србији и најстарија је високошколска институција на Косову и Метохији. Основан је 1960. године у Приштини, када је конституисана управа Факултета у саставу Београдског универзитета, те са поносом истичемо да је ова 2020. година

јубиларна година постојања Филозофског факултета. Факултет је отпочео рад са шест наставних група: Српско-хрватски језик и књижевност, Албански језик и књижевност, Физика, Хемија, Биологија и Математика. Две године касније, формиране су и наставне групе за Општу и националну историју, Педагогију и Географију. Школске 1970/71. године почињу са радом и студијске групе за Француски језик и књижевност, Југословенску књижевност и Енглески језик.

Оснивање, почетак рада и развој Факултета био је од изузетне важности за даљи развој школства, просвете, науке, образовања и привреде не само за Косово и Метохију и Републику Србију него и за суседне републике. Снажан економски, друштвени и културни развој подразумевао је стално школовање нових високостручних кадрова. Због тога долази до прерастања појединих студијских група или више студијских група у самосталне факултете. Тако је школске 1971/72. године формиран Природно-математички, а 1989. године Филолошки факултет.

Филозофски факултет добија савремено грађено и опремљено здање у центру Приштине и врло повољне услове за наставно-научни рад. Из године у годину расла је популарност Факултета, као и број студената, наставника и асистената. Од дана формирања до данашњег дана, за рад на Факултету ангажовани су и афирмисани наставници са Универзитета у Београду, Нишу, Новом Саду и Скопљу. Таква оријентација у великој мери допринела је отворености Факултета, размени искустава и уопште подизању квалитета наставно-научног рада. Истовремено, Факултет је непрекидно водио бригу о свом научном подмлатку и тако изнедрио на десетине магистара и доктора наука од којих су многи данас признати научни радници и наставници и ван граница Републике Србије. Само од 1999.

године до сада је из области друштвено-хуманистичких наука и језика звање магистара на Факултету стекло 73 кандидата, а докторске дисертације одбранило је 37 кандидата, док је назив дипломираних професора друштвено хуманистичких наука и језика стекло преко 5.300 наших студената. У периоду од оснивања до 1999. године на Филозофском факултету универзитетско образовање стичу студенти не само из свих крајева Србије него и из Црне Горе, Босне и Херцеговине, Македоније, Хрватске, Грчке и Бугарске. Своје ново универзитетско уточиште на нашем Факултету нашао је и велики број прогнаних студената из ратом захваћених подручја Хрватске и Босне и Херцеговине.

Повратком Универзитета у северну Косовску Митровицу 2001. године, Филозофски и Филолошки факултет организовани су у јединствен факултет под називом Филозофски факултет са седиштем у Косовској Митровици. Свој наставно-научни рад Филозофски факултет од тада остварује у новоизграђеном и савремено опремљеном објекту у непосредној близини Ректората и у средишту већег броја факултета Универзитета у Приштини.

Факултет је опремљен савременом наставном технологијом и средствима. Поседује библиотеку са преко 40.000 различитих наслова, читаоницу за студенте, кабинет за информатику, специјализоване учионице за учење језика, мониторе за свакодневно пласирање информација намењених студентима, сајт Факултета, бежичну интернет мрежу, амфитеатар са 100 места, као и простор за рад служби секретаријата и Студентског парламента.

Факултет са богатом понудом студијских програма

Филозофски факултет у Косовској Митровици је веома развијена високошколска наставно-научна установа са богатом традицијом, великим бројем студената, професора и асистената, значајном издавачком делатношћу и разноврсном понудом студијских програма на свим нивоима студија. На Факултету ради укупно 104 наставника, од којих је 64 у радном односу са пуним радним временом, док је са других факултета ангажовано њих 40. У наставни процес укључено је и 49 сарадника, који одговарају потребама студијских програма. Факултет сваке године уписује око 250 студента на основним академским студијама, преко 100 студената на мастер академским студијама, као и више од 20 студената на докторским академским студијама.

У стотинама средњих и основних школа у Србији, Црној Гори и другим републикама бивше Југославије раде професори и стручни сарадници који су своје академско образовање стекли на овом факултету. Немали број свршених академаца наставио је своје наставно-научно усавршавање и данас раде и стварају као признати научни радници и стручњаци у универзитетској заједници, научно-истраживачким институцијама, заводима за унапређивање васпитања и образовања, издавачким кућама, медијским установама, предшколским, школским и другим институцијама васпитања, образовања и културе.

Факултет своју делатност остварује у складу са законима Републике Србије и принципима Болоњске декларације. Филозофски факултет је научно-образовна установа са разноврсном лепезом студијских програма из области филозофских, друштвено-хуманистичких и филолошких наука.

Савремена настава у складу са принципима болоњског процеса

Филозофски факултет је препознатљив и по примени различитих облика савременог реализовања наставног процеса: предавања, вежбе, семинари, менторска настава, консултације, практична настава, израда пројеката, радионичарски педагошки рад, хоспитовање у школама, теренска настава и др. Настава је конципирана тако да до пуног изражаја може да дође стваралачка мисаона активност студената, њихове способности за учење, студиозност и заједничка креативност и одговорност наставника, сарадника и студената. То је, осим занимљивости и ефикасности наставног рада, најбољи начин припремања будућих професора и сарадника за све захтевније и одговорније функције које ће они након дипломирања обављати, најчешће у раду са младима.

Наставни план основних, мастер и докторских студија је савремен и усклађен са другим филозофским факултетима у Србији и Европи. Он обухвата широк спектар општеобразовних, општестручних, уже стручних и изборних предмета, као и практичан рад и стручну праксу студената.

Сваки студијски план на основним студијама садржи минимално 30% изборних предмета, на мастер студијама 40% изборних предмета, док на докторским студијама 50%, за које се студенти опредељују у складу са својим посебним жељама и интересовањима.

Научне конференције и научно-истраживачка делатност

Факултет је самостално или у сарадњи са другим високошколским институцијама у земљи и у иностранству организовао на десетине научних конференција и реализовао бројне научно-истраживачке пројекте. Већ 45 година Факултет објављује Зборник радова својих наставника и сарадника. Из низа успешно организованих научних конференција по свом значају и бројности учесника издвајају се Међународни научни скуп „Косово и Метохија у цивилизацијским токовима“ и „Наука без граница“ (који је већ постао традиционални скуп), као и научно-истраживачки пројекат „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција“. Факултет је у последњих двадесет година објавио преко 200 монографија, уџбеника и приручника својих наставника и сарадника. Од самог почетка, Факултет је успешно остваривао сарадњу са установама и организацијама које се баве научним, културним, просветним, издавачким активностима како на националном тако и на међународном плану.



Ваннаставне активности као могућност задовољења посебних интересовања и склоности студената

На Факултету се све већа пажња поклања стварању услова у којима студенти могу да задовоље своје посебне потребе, интересовања и склоности и да развијају своје креативне потенцијале, културне, рекреативно-забавне и потребе за ванстудијским образовањем и усавршавањем. Ове активности могу да оспособе студенте у доношењу сопствених одлука и да им помогну у стицању социјалног искуства и комуникацијских вештина. Ваннаставне активности оспособљавају студенте за сарадњу, лидерство и правилну организацију сопственог времена. То је добар начин да студенти постану отворени за нове и другачије активности, да прошире своје интелектуалне хоризонте и да се постепено оспособљавају за вођење таквих активности у својим будућим школама.

Студенти Филозофског факултета традиционално организују Бруцошијаду и Апсолвентско вече, учествују на „Филозофијади“ (ове године смо домаћини и организатори Филозофијаде, која се одржава у мају месецу у Банском, у Бугарској), у културно-уметничким програмима Факултета, као и у међународној размени студената. Они имају прилике да на Факултету исказују и усавршавају своје способности у активностима уређивања студентског листа, књижевно-литерарној, драмској, реторичкој и другим секцијама. Заједно са својим професорима и асистентима учествују и у организацији научно-стручних скупова и у волонтерском раду. У овим активностима негују се односи међусобне сарадње, поверења, солидарности, одговорности и тимског рада.

Факултет, уз одговарајући културно-уметнички програм, обележава Дан факултета и Дан студената, а поводом Савиндана и Видовдана организује свечану доделу диплома. Факултет је стална позорница за организовање јавних предавања, трибина, изложби, песничких вечери и промоција књига. Незаборавни су сусрети студената и наставника са Момом Капором, Гојком Ђогом, Михаилом Марковићем, Емиром Кустурицом, Мирославом Лазанским, Сенишом Ковачевићем и другим великим именима наше науке, књижевности, уметности и публицистици.

ОПШТИ УСЛОВИ УПИСА НА ФАКУЛТЕТ

У прву годину основних академских студија могу се уписати кандидати који су стекли средње образовање у четворогодишњем трајању и који покажу одговарајући успех на пријемном испиту.

У прву годину мастер академских студија, на истом студијском програму као на основним студијама, може се уписати лице које је завршило основне академске студије обима 240 ЕСПБ. На студије се може уписати и лице које је завршило основне академске студије обима 240 ЕСПБ бодова из сродних друштвено-хуманистичких наука уз полагање диференцијалних испита.

Редослед кандидата за упис у прву годину мастер академских студија утврђује се на основу опште просечне оцене остварене на основним студијама.

Општим актом Факултета прописују се услови и мерила за упис у прву годину мастер академских студија.

У прву годину докторских студија може се уписати лице које има: завршене мастер академске студије обима 300 ЕСПБ бодова и општом просечном оценом најмање 8 (осам) на мастер академским студијама, или завршене мастер академске студије са најмање 300 ЕСПБ бодова и најмање један научни рад из уже научне области из које се пријављује тема докторске дисертације објављен у целини у међународном или водећем домаћем часопису или два научна рада из уже научне области објављена у зборницима радова са међународних или домаћих научних скупова.

Пријава на конкурс

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за сваку школску годину доноси план уписа студената на свим нивоима студија и одређује оквирно време пријављивања за конкурс и полагање пријемних испита. Пријемни испити обично се организују у последњој недељи јуна месеца или у првој недељи јула.

Приликом пријаве на конкурс кандидати дају на увид оригинална документа и достављају копије следећих докумената:

- Извод из матичне књиге рођених;
- Сведочанства свих разреда претходно завршене средње школе (четири);
- Диплому о завршном испиту;
- Доказ о уплати накнаде за полагање пријемног испита.

Преглед броја студената за упис на основне и мастер академске студије по студијским програмима:

Студијски програм	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ			МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		
	Буџет	Самоф.	Укупно	Буџет	Самоф.	Укупно
Српски језик и књижевност	15	15	30	2	8	10
Српска књижевност и језик	15	15	30	2	8	10
Руски језик и књижевност	11	9	20	1	4	5
Енглески језик и књижевност	26	24	50	4	22	26
Педагогија	26	24	50	3	17	20
Историја	15	15	30	3	17	20
Психологија	26	24	50	3	22	25
Социологија	15	15	30	2	13	15
Историја уметности	9	11	20	-	-	-
Филозофија	9	11	20	-	-	-
УКУПНО	167	163	330	20	111	131

Начин избора кандидата

Утврђивање редоследа кандидата за упис на Факултет обавља се на основу резултата показаних на пријемном испиту и општег успеха постигнутог у средњој школи. Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир свих просечних оцена из свих предмета у првом, другом, трећем и четвртном разреду помножен са 2 (два). Успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале. По овом основу кандидат може стећи најмање 16, а највише 40 бодова. На пријемном испиту кандидат може да освоји највише 60 бодова.

Кандидату који је као ученик трећег или четвртог разреда средње школе освојио 1, 2, или 3. место на републичком такмичењу које је организовало надлежно министарство или стручна асоцијација, а такмичење уврштено у календар рада надлежног министарства из предмета који је укључен у пријемни испит, пријемни испит се вреднује максималним бројем бодова.

Ако се кандидати примљени по конкурс у не упишу у предвиђеном року, сматраће се да су одустали, па ће се, у року назначеном у конкурс, уместо њих уписати одговарајући број других кандидата, према редоследу на ранг-листи.

Упис на Факултет

Кандидати који стекну право да се упишу на Факултет подносе:

- Оверене копије (четири сведочанства, диплому, извод из књиге рођених);
- Два обрасца ШВ-20 (скриптарница Факултета);
- Индекс (скриптарница Факултета);
- Две фотографије формата 4,5 x 3,5 цм;
- Доказ о уплати накнаде за студије 3.000 динара и прва рата школарине за самофинансирајуће студенте.

Заштита права учесника на конкурс

Кандидат који је незадовољан утврђеним редоследом има право приговора. Приговор се подноси Комисији у року од 24 сата од дана објављивања листе. Комисија је дужна да донесе одлуку у року од 24 сата.

ПРИЈЕМНИ ИСПИТИ

У зависности од студијског програма за који се опредељују, кандидати полажу одговарајући пријемни испит:

Српски језик и књижевност:

- писмени и усмени

Српска књижевност и језик:

- писмени и усмени

Историја:

- тест знања из историје
- тест опште информисаности

Педагогија:

- тест знања из психологије
- тест опште информисаности

Психологија:

- тест знања из психологије
- тест опште информисаности

Историја уметности:

- тест знања из историје цивилизације и историје уметности
- тест опште информисаности

Социологија:

- тест знања из социологије
- тест опште информисаности

Филозофија:

- тест знања из филозофије
- тест опште информисаности

Енглески језик и књижевност

- енглески језик – писмени
- српски језик – писмени

Руски језик и књижевност

- руски језик – писмени
- српски језик – писмени

Пример теста опште информисаности који полажу студенти на студијским програмима: Историја, Педагогија, Социологија, Психологија, Филозофија и Историја уметности.

Овај тест се састоји од 30 задатака, а уз сваки од задатака су понуђена четири одговора, од којих је само један тачан. Пажљиво прочитајте свако од питања и определите се за један од понуђених одговора, обележених словима а, б, ц, д.

Затим заокружите онај одговор који сматрате тачним.

1. Манастир Жича, који је био седиште СПЦ након добијања аутокефалности, налази се у близини града:
 - а) Ваљева
 - б) Пожаревца
 - ц) Пожеге
 - д) Краљева
2. Казачок је:
 - а) врста плеса
 - б) руска народна радиност
 - ц) назив филма
 - д) област насељена Козацима
3. „Стогодишњи рат“, који се водио током 14. и 15. века водиле су:
 - а) Баварска и Француска
 - б) Енглеска и Нормандија
 - ц) Француска и Енглеска
 - д) Нормандија и Баварска
4. „Не дирајте моје кругове!“ рекао је:
 - а) Архимед
 - б) Аристотел
 - ц) Платон
 - д) Еуклид

5. „Коме закон лежи у топузу, трагови му смрде нечовјештвом“ стихови су чији је аутор:
- а) Марко Миљанов
 - б) Петар II Петровић Његош
 - ц) Симо Матавуљ
 - д) Матија Бећковић
6. Орнитологија је научна дисциплина биологије, која се бави истраживањем:
- а) инсеката
 - б) гмизаваца
 - ц) риба
 - д) птица
7. Рибарска бања, позната и као „краљевска бања“ налази се на обронцима планине:
- а) Велики Јастребац
 - б) Златибор
 - ц) Фрушка Гора
 - д) Тара
8. Виолина је гудачки инструмент који има:
- а) 3 жице
 - б) 4 жице
 - ц) 5 жица
 - д) 4 или 5 жица, у зависности од врсте виолине
9. Нови олимпијски шампион у теквондоу и освајач једине златне медаље за Србију на ОИ 2012. године је:
- а) Ивана Шпановић
 - б) Ивана Максимовић
 - ц) Милица Мандић
 - д) Јасна Шекарић

10. „Јао, јадна, хује сам ти среће!
Да се, јадна, за зелен бор хватим,
И он би се зелен осушио!“ завршни су стихови из народне песме:
а) „Бој на Мишару“
б) „Смрт мајке Југовића“
ц) „Цар Лазар и царица Милица“
д) „Косовка девојка“
11. Јохан Гутенберг је познат као творац:
а) парне машине
б) гуме
ц) штампарске пресе
д) полуге
12. Који чувени сликар је осликао свој аутопортрет на коме је приказан без ува?
а) Моделјани
б) Винсент ван Гог
ц) Франсиско Гоја
д) Ел Греко
13. Олимпијски шампион у тенису и освајач златне медаље у истом спорту на ОИ 2012. године је:
а) Роџер Федерер
б) Новак Ђоковић
ц) Енди Мареј
д) Рафаел Надал
14. Једно од седам светских чуда старог света, гигантска статуа Колоса, налазила се на медитеранском острву:
а) Криту
б) Крфу
ц) Родосу
д) Корзици

15. У 2012. години, аеромитингом на аеродрому „Батајница“, Република Србија обележила је коју годишњицу војног ваздухопловства у Србији?
- а) 100.
 - б) 75.
 - ц) 50.
 - д) 150.
16. „Малу ноћну музику“ компоновао је:
- а) Шуман
 - б) Шопен
 - ц) Бетовен
 - д) Моцарт
17. „Седмерац“, односно, казнени ударац са удаљености од 7 м, изводи се у:
- а) фудбалу
 - б) рукомету
 - ц) ватерполу
 - д) рагбију
18. „Шпански трг“ налази се у:
- а) Мадриду
 - б) Барселони
 - ц) Прагу
 - д) Риму
19. Врховни бог старих Словена звао се:
- а) Тројан
 - б) Петар
 - ц) Перун
 - д) Јаровид
20. Техника сликања на стаклу назива се:
- а) мозаик
 - б) колаж
 - ц) витраж
 - д) мурал

21. Бата Стојковић је одиграо чувену ролу Лакија у филму?
а) „Балкански шпијун“
б) „Маратонци трче почасни круг“
ц) „Ко то тамо пева“
д) „Варљиво лето '68“
22. Квинтет, музички камерни састав, броји:
а) 3 члана
б) 4 члана
ц) 5 чланова
д) 6 чланова
23. Емир Кустурица је аутор романа под називом:
а) „Смрт је непровјерена гласина“
б) „Путовање кроз аутобиографију“
ц) „Година прође, дан никад“
д) „Тврђава“
24. Оцем психоанализе сматра се:
а) Карл Густав Јунг
б) Сигмунд Фројд
ц) Абрахам Маслов
д) Алфред Адлер
25. Аутор књиге „Бекство од слободе“ јесте:
а) Меланија Клејн
б) Ерих Фром
ц) Фридрих Ниче
д) Карл Роџерс
26. Латинска сентенца *panta rei* у преводу значи:
а) „Искористи дан!“
б) „Све тече, све се мења“
ц) „Старост је мудрост“
д) „Човек је човеку вук“

27. Филантроп је:
- а) усвојеник
 - б) филателиста
 - ц) женомрзац
 - д) човекољубац
28. Према легенди, које животиње су спасиле Рим од пожара:
- а) коњи
 - б) пси
 - ц) патке
 - д) гуске
29. У којој од наведених реченица је направљена граматичка грешка?
- а) Стрепела је од неговог гнева.
 - б) На неговом лицу видела се приметна бојазан.
 - ц) Гледали су задивљно на ђердапску килсуру.
 - д) Брзо су трчали Нишким улицама.
30. У мешовитом мушко-женском хору, један од доленаведених гласова испевавају само жене. Који?
- а) бас
 - б) мецосопран
 - ц) тенор
 - д) барито

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ – СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Литература за спремање пријемног испита:

- 1) *Граматика српског језика*, Живојин Станојчић и Љубомир Поповић, друго, прерађено издање, Завод за уџбенике, Београд, 1992. (или било које друго издање)
- 2) *Граматика српског језика за средње школе*, Михаило Стевановић, Предраг & Ненад, Београд, 2004. (или било које друго издање)
- 3) *Правопис српског језика*, Матица српска, Нови Сад, 2011.

Области које су предвиђене за тест на пријемном испиту:

Тест из језика:

- 1) Историја српског књижевног језика и српски дијалекти
- 2) Фонетика српског језика
- 3) Морфологија српског језика
- 4) Творба речи српског језика
- 5) Синтакса српског језика
- 6) Лексика српског језика

Тест из књижевности:

- 1) Историја српске књижевности
- 2) Теорија књижевности
- 3) Општа књижевност

Пример теста за полагање пријемног испита

1. Који је дијалекат екавског наречја ушао у основицу српског стандардног језика?
2. Косовско-ресавски дијалекат припада:
 - а) млађим штокавским говорима
 - б) старијим штокавским дијалектима.

3. Које године је Вук С. Карацић објавио 2. издање *Српског рјечника*?
4. Која се година сматра годином Вукове победе?
5. Те године су издата 4 позната дела писана народним језиком. Наведите та дела и њихове ауторе.
6. Вокал *И* је високи / средњи / ниски вокал који се изговара у предњем / задњем делу усне дупље (заокружити по један одговор).
7. Сонанти су: а) само звучни б) само беззвучни в) и звучни и беззвучни гласови. Заокружите слово испред тачног одговора.
8. Који сугласници припадају групи африката (сливених сугласника)?
9. Поделите усправном цртом следеће речи на слоге:
л а с т а, т о п л а, т р а м в а ј, ч о в ј е к.
10. Акцентујте следеће речи: мајка, глава, лепота, кум.
11. Енклитике су речи које немају свој акценат и чине акценатску целину са речју:
а) испред себе б) иза себе.
12. Која три беззвучна гласа немају своје звучне парњаке?
13. Која је гласовна промена извршена у речима *бекство* и *бурегџија*?
14. Заокружите речи у којима је *Р* носилац слога:
крст, прст, зарђати, преварити, Марко, здравље.
15. Речи *разљутити* и *изљубити* примери су за одступање од једне гласовне промене. Које?
16. Речи: *тетки*, *коцки*, *мотки* (дaтив) примери су за одступање од једне гласовне промене. Које?
17. Реч *одступање* пример је за одступање од које гласовне промене?
18. Гласовна промена извршена у глаголу *прати*: *перем* зове се?
19. У речи *оца* (ген. јд. именице *отац*) извршене су две гласовне промене. Које?

20. Заменице *мој* и *овај* припадају:
а) именским б) придевским заменицама.
21. *Старији су водили рачуна о млаћима.* Подвучени придеви имају функцију самосталне речи и зову се _____ придеви.
22. Заокружите прелазне глаголе: *ићи, писати, гледати, чешљати се.*
23. Заокружите праве повратне глаголе:
свађати се, тући се, шминкати се, огледати се, чудити се.
24. Коју функцију има реч *најслађе* у следећим реченицама:
Најслађе јабуке увек нестану.
Јабуке су најслађе кад нестану.
25. У реченици *Тајну је поверио мајци* одредите падеж и службу подвучених речи.
26. Подвуци предикате у следећој реченици. *Он се стресе, брзо стаде истресати лулу, и поново је напунивши и палећи, настави да прича.*
27. Препиши и одреди неличне глаголске облике из следеће реченице:
28. Марко је добар студент. Овакав предикат се назива _____.
29. Заокружите градивне придеве: *уљани, искусни, безводни, воштан, ланен.*
30. Заокружите сложенице: *столица, далековод, двосед, таблета, ветропир.*
31. Заокружите зависну реченицу и напишите ком типу припада.
Девојка која је била много лепа стајала је на улици и плакала.
32. Ког је вида придев *летњи*?
33. *Најстарија је принцеза отворила тајна врата и ушла у зачарану башту, а за њом су хтеле да уђу и њене две млађе сестре.*
Ова сложена реченица се састоји од _____ просте реченице.
Подвуците предикате ових реченица.

34. У ком су односу просте реченице у наведеној сложеној реченици?
35. Поделите усправним цртама следећу сложеноу реченицу на просте:
У зимско доба дође цврчак мравима и замоли их да му узајме које зрно жити да не би умро од глади.
36. Из претходне реченице препишите све заменице, наведите у ком су падежу оне у наведеној реченици и како гласи њихов облик номинатива.
37. У ком су падежу подвучене именице:
мравима _____, жита _____, (од) глади _____?
38. *Чим је стигао на посао, позвао је колегу који га је замењивао и објаснио му је све јер га колега најпре није разумео.* Препишите све зависне реченице и напишите ком типу припадају.
39. Коју функцију у претходној реченици врше следеће речи:
на посао _____,
колегу _____,
га _____,
му _____.
40. Препишите следећу реченицу водећи рачуна о правопису.
зар незнаш мајо да не волим не слане шале

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ – СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК

Литература за припрему пријемног испита:

- 1) Љ. Николић, Б. Милић, *Читанка са књижевнотеоријским појмовима за први разред средње школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2007.
- 2) Петар Пијановић, *Књижевност и језик: приручник за ученике првог разреда гимназије и средњих стручних школа*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2007.
- 3) Љ. Николић, Б. Милић, *Лектира за ученике средњих школа I*, Ваша књига, Београд, 2007.
- 4) Љиљана Николић, Босиљка Милић, *Читанка са књижевнотеоријским појмовима за други разред средње школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2007.
- 5) Љ. Николић, Б. Милић, *Лектира за ученике средњих школа II*, Ваша књига, Београд, 2007.
- 6) Љиљана Николић, Босиљка Милић, *Читанка са књижевнотеоријским појмовима за трећи разред средње школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2007.
- 7) Љ. Николић, Б. Милић, *Лектира за ученике средњих школа III*, Ваша књига, Београд, 2007.
- 8) Љиљана Николић, Б. Милић, *Читанка са књижевнотеоријским појмовима за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2007.
- 9) Љиљана Николић, Б. Милић, *Лектира за ученике средњих школа IV*, Ваша школа, Београд, 2007.
- 10) Јован Деретић, Марија Митровић, Злата Бојовић, *Историја српске књижевности*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004.

- 11) Живојин Станојчић, Љубомир Поповић, *Граматика српскога језика. Уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1991-2010, (дванаест издања; било које).
- 12) *Правопис српскога језика*, (приредили: М. Пижурица, М. Дешић, Б. Остојић и Ж. Станојчић), Матица српска, Нови Сад, 2010.

Области које су предвиђене за тест на пријемном испиту:

- 1) Историја српске књижевности
- 2) Теорија књижевности
- 3) Општа књижевност
- 4) Граматика и правопис српског језика

Пример теста за полагање пријемног испита

1. Ко је први истакнутији српски писац и како се зове његово главно дело?
2. Наведите из које су песме и из којег циклуса следећи стихови:
*Ко је Србин и српскога рода,
И од српске крви и колена,
А не дошо на бој на Косово:
Не имао од срца порода,
Ни мушкога, ни девојачкога!
Од руке му ништа не родило,
Рујно вино, ни шеница беле!
Рђом капо, док му је колена!*
3. Шта је то фабула?
4. Који роман у српској књижевности почиње и завршава се поглављем *Бескрајни плави круг. У њему звезда?*
5. Наведите неколико најзначајнијих песама српског романтизма?

6. Аутор чувене збирке *Цвеће зла* из 1857. године је _____ .
7. На колико се родова дели лепа књижевност и који су?
8. Шта је Библија и из колико се делова састоји?
9. Који су најзначајнији представници ренесансе у италијанској књижевности и са којим делима?
10. Шта је то античка књижевност?
11. Шта је лик у књижевном делу?
12. Ко су најпознатији Вукови певачи народних епских песама?
13. Шта је метафора?
14. Наведите најмање три приповетке Лазе Лазаревића:
15. Наведите романе и најзначајније приповетке Иве Андрића:
16. Ко је наш најпознатији просветитељ и како се зове његово најпознатије дело?
17. Шта је форма књижевно-уметничког дела?
18. Ко су представници српске модерне?
19. Ко су најпознатији српски комедиографи?
20. Аутор романа *Хазарски речник* зове се _____ .

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Литература за припрему пријемног испита:

- 1) McCarthy, M. and O'Dell, F. (2001). *English Vocabulary in Use upper-intermediate*, Cambridge: Cambridge University Press.
- 2) Мирић, В. и Поповић, Љ. (2001). *Граматика енглеског језика са вежбањима*. Београд: Завет.
- 3) Murphy, R. (2004). *English Grammar in Use (intermediate)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 4) Thomson, A. J. and Martinet, A. V. (1990). *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Области које су предвиђене за тест на пријемном испиту:

- 1) Познавање енглеске лексике заједно са идиоматским изразима
- 2) Граматика енглеског језика са следећим јединицама:
 - Именице: Множина – правилна, неправилна; Именице са глаголом у једнини, са глаголом у множини; Генитив – саксонски и нормански; Двоструки генитив; Грађење именица: префиксима, суфиксима; сложенице, деминутиви;
 - Одређени и неодређени члан: облици и употреба;
 - Заменице: неодређене, личне, релативне, повратне, присвојне, показне;
 - Придеви: Поређење – са суфиксима и описно; Грађење придева суфиксацијом, партиципни придеви;
 - Бројеви: прости, редни;
 - Предлози: облици и употреба;
 - Везници: употреба;

- Глаголи: Сва времена индикатива, проста и трајна – облици и употреба; Упитни и одрични облици; Герунди, партиципи и инфинитиви (грађење и употреба); Помоћни и модални глаголи; Егзистенцијално *there (is...)*; Конјуктив; Двочлани глаголи (*turn up...*);
- Реченице: Индиректни говор, слагање времена;
- Ред речи: инверзија, место прилошких одредби, место директног и индиректног објекта;
- Пасивне конструкције (са директним и индиректним објектом);
- Сложене реченице: именичке, релативне и прилошке клаузе;
- Кондиционалне реченице – реалне, потенцијалне, иреалне;
- Упитне фразе (*question tags*).

Пример теста за полагање пријемног испита

ENGLISH PLACEMENT TEST 1

Read the questions carefully and circle the appropriate letter on the answer sheet.

SECTION ONE: English grammar (20 questions)

1. The movie was _____ the book.
A as B as good C good as D as good as
2. Eli's hobbies include jogging, swimming, and _____.
A to climb B climb mountains
C to climb mountains D climbing mountains

3. Mr. Hawkins requests that someone _____ the data by fax immediately.
A sent B sends C send D to send
4. The concert will begin _____ fifteen minutes.
A in B on C with D about
5. Alicia, _____ the windows please. It's too hot in here.
A opens B open C opened D will opened
6. I have only a _____ Christmas cards left to write.
A few B fewer C less D little
7. Each of the Olympic athletes _____ for months, even years.
A have been training B were training
C has been training D been training
8. The company will upgrade _____ computer information systems next month.
A there B their C it's D its
9. You were _____ the New York office before 2 p.m.
A suppose call B supposed to call
C supposed calling D supposed call
10. When I graduate from college next June, I _____ a student here for five years.
A will have been B have been C has been D will have
11. Ms. Guth _____ rather not invest that money in the stock market.
A has to B could C would D must
12. Eric's father ordered him _____ out late again.
A not to stay B not stay C not staying D no stay
13. If only I _____ to the barbecue instead of staying at home.
A went B had gone C go D did go
14. Juan _____ in the library this morning.
A is study B studying C is studying D are studying

15. If I were rich, I _____ buy a huge farm in Somerset.
A will B shall C would D could
16. Who is _____, Marina or Sachiko?
A tallest B tall C taller D the tallest
17. Mr Haines wants _____ to his office.
A that you come B you come to C you come D you to come
18. I wish I _____ play a musical instrument.
A know B can C could D should
19. We can finish the rest of the eggs for _____.
A a breakfast B the breakfast C breakfast D a breakfasts
20. By the time you get this letter I _____.
A will have left B am going to leave C left D would leave

SECTION TWO: English vocabulary (15 questions)

21. The food at the hotel was excellent and the _____ were friendly and polite.
A crew B staff C council D committee
22. I'm afraid you'll have to make a decision at once. We have no time to _____.
A save B spare C draw D adjust
23. When Jason blamed Meg _____ stealing his bike, she became furious.
A on B over C about D for
24. Liz gave me Ben's work number but forgot to _____ where he works.
A claim B suggest C mention D chat
25. It took my sister some time to get used to living on an island, but _____ she began to like it.
A initially B instantly C eventually D constantly

26. He's incredibly _____ ! He'd rather make a mistake than take someone else's advice.
A emotional B frustrated C sincere D Stubborn
27. My _____ reaction to his letter was to phone him and complain, but in the end I decided not to.
A innate B direct C obvious D initial
28. You can increase your body's _____ to colds and flu by drinking plenty of fresh orange juice, which is a great source of Vitamin C.
A firmness B intake C resistance D restriction
29. The police kept the suspect under twenty-four hours a day as they were afraid he would try and leave the country.
A observation B treatment C resistance D obsession
30. British Rail apologise for the delay to this service, which is to the breakdown of another train on the railway line ahead.
A resulted B owed C because D due
31. It's difficult trying to work while you're travelling. Why don't you try buying a laptop – that might do the _____.
A game B trick C spot D play
32. We were in a 'No parking' zone but Mark _____ the signs and parked his car anyway.
A ignored B refused C opposed D neglected
33. Her asthma means that she gets _____ of breath after even the slightest physical exercise, such as climbing the stairs.
A short B half C narrow D weak
34. I'm afraid I'm addicted _____ coffee. I can't wake up nor work without it.
A on B in C for D to
35. In the _____ of recent research, you should wear sun-cream on your face even in winter.
A shadow B light C show D proof

SECTION THREE: English reading comprehension (5 questions)

Date: May 16, 1998

To: Megan Fallerman

From: Steven Roberts

Subject: Staff Meeting

Please be prepared to give your presentation on the monthly sales figures at our upcoming staff meeting. In addition to the accurate accounting of expenditures for the monthly sales, be ready to discuss possible reasons for fluctuations as well as possible trends in future customer spending. Thank you.

36. The main focus of the presentation will be:

- A monthly expenditures*
- B monthly salary figures*
- C monthly sales figures*
- D staff meeting presentations*

37. Who will give the presentation?

- A the company president*
- B Megan Fallerman*
- C Steven Roberts*
- D future customers*

Anna Szewczyk, perhaps the most popular broadcaster in the news media today, won the 1998 Broadcasting Award. She got her start in journalism as an editor at the Hollsville County Times in Missouri. When the newspaper went out of business, a colleague persuaded her to enter the field of broadcasting. She moved to Oregon to begin a master's degree in broadcast journalism at Atlas University. Following graduation, she was able to begin her career as a local newscaster with WPSUTV in Seattle, Washington, and rapidly advanced to national television. Noted for her quick wit and trenchant commentary, her name

has since become synonymous with Good Day, America! Accepting the award at the National Convention of Broadcast Journalism held in Chicago, Ms. Szewczyk remarked, "I am so honored by this award that I'm at a total loss for words!" Who would ever have believed it?

38. What is the purpose of this announcement?
- A to invite people to the National Convention of Broadcast Journalism*
 - B to encourage college students to study broadcasting*
 - C to recognize Ms. Szewczyk's accomplishments*
 - D to advertise a job opening at the Hollsville County Times*
39. The expression "to become synonymous with" means
- A to be the same as.*
 - B to be the opposite of.*
 - C to be in sympathy with.*
 - D to be discharged from.*
40. What was Ms. Szewczyk's first job in journalism?
- A She was a T.V. announcer in Washington.*
 - B She was a newscaster in Oregon.*
 - C She was an editor for a newspaper in Missouri.*
 - D She was a talk show host in Chicago.*

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ – РУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Литература за припрему пријемног испита:

- 1) Радмило Маројевић, *Граматика руског језика*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1983.
- 2) Предраг Пипер и Мила Стојнић, *Руски језик: изговор, граматика, конверзација, вежбе*. Београд: Завет, 2002.

Области које су предвиђене за тест на пријемном испиту:

Тест из српског језика:

- Фонетика српског језика
- Морфологија српског језика
- Синтакса српског језика

Тест из руског језика:

- Фонетика руског језика
- Морфологија руског језика
- Синтакса руског језика
- Лексика руског језика

Пример теста за полагање пријемног испита

1. У следећим речима издвојте тврде и меке гласове:

сестра

тврди: _____

меки: _____

шестдесять

тврди: _____

меки: _____

книги

тврди: _____

меки: _____

2. Која слова указују на мекоћу претходног гласа?
3. Руски вокали обележавају се следећим словима:
4. Као два гласа на почетку речи читају се слова:
5. Умекшавање сугласника је:
 - а) допунска артикулација која се реализује на тврдом непцу,
 - б) основна артикулација која се реализује на меком непцу
6. Руска азбука има
 - а) 30 слова
 - б) 25 слова
 - в) 33 слова
 - г) 42 слова
7. Руски самогласници су:
8. Дате именице разврстајте према граматичком роду:
кровать, столы, плащ, окно, осень, такси, повесть, деревня
мужской:
женский:
средний:
9. Дате именице разврстајте према типу деklinације:
рожь, стих, мячь, дерево, речка, кость, знамя, медведь, книги,
деревня
Первое склонение:
Второе склонение:
Третье склонение:
10. Речи у загради употребите у потребном облику:
 - а) Две (девушка) _____ тихо пели.
 - б) Студенты занимаются после (обед) _____ .
 - в) В этом (здание) _____ коридоры широки.
11. Преведите на руски језик:
 - а) Ја се бавим спортом а сестра музиком.
 - б) Моје омиљено годишње доба је пролеће.
 - в) Ја имам добре пријатеље.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ – ИСТОРИЈА

Литература за пријемни испит

- 1) Марко Шујица, Смиља Марјановић Душанић, *Историја за 2. разред гимназије општег и друштвено-језичког смера*, Београд 2002.
- 2) Снежана Ферјанчић, Татјана Катић, *Историја за 1. разред гимназије*, Београд 2003.
- 3) Милутин Перовић, Реља Новаковић, *Историја за III разред гимназије општег типа и друштвено-језичког смера и III разред стручних школа*, Београд 1995.

Области које су предвиђене за тест на пријемном испиту:

- 1) Историја Старог века (Историја старог Истока, Историја старе Грчке, Историја Рима);
- 2) Општа и национална историја средњег века (Европа у средњем веку, Балкан у средњем веку, Српске средњовековне државе);
- 3) Историја новог века (Западна Европа у новом веку, Српски народ под турском влашћу);
- 4) Историја 19. века (Европа у 19. веку, Историја српског народа у 19. веку);
- 5) Историја 20. века (Свет у 20. веку, Историја Југославије, Српски народ у југословенској држави).

Пример теста за полагање пријемног испита

1. Матријархат је раздобље у првобитној заједници када су превласт у роду имали:
 - а) мушкарци
 - б) жене
 - в) деца
2. Најпознатији законодавац у вавилонском царству био је:
 - а) Набукодоносор
 - б) Саргон
 - в) Хамураби
3. Грчко-персијски ратови вођени су:
 - а) од 479 до 450. године п.н.е.
 - б) од 502 до 490. године п.н.е.
 - в) од 500 до 449. године п.н.е.
4. Оцем историје сматра се:
 - а) Тукидид
 - б) Плиније старији
 - в) Херодот
5. Један од највећих војсковођа старог века у бици код Заме 202. године п.н.е. доживео је потпуни пораз:
 - а) Марко Крас
 - б) Цезар
 - в) Ханибал
6. Први триумвират је био политички савез – владавина тројице између следећих личности:
 - а) Гај Јулије Цезар, Марко Крас, Гнеј Помпеј
 - б) Аугуст, Цезар, Крос
 - в) Крос, Аугуст, Гнеј Помпеј
7. Вандали су освојили и опљачкали Рим:
 - а) 418. године
 - б) 410 (455) године
 - в) 476 године

8. Римљани су Картагу сломили до темеља:
 - а) 246. п.н.е.
 - б) 146 п.н.е.
 - в) 184 п.н.е.
9. На челу савеза словеначких племена налази се:
 - а) Пипин Мали
 - б) Само
 - в) Карло Велики
10. Француска је подељена 843. године :
 - а) Верденским уговором
 - б) Ахенским уговором
 - в) Вормским уговором
11. Самаилову државу уништио је:
 - а) Василије I 1014. године
 - б) Ираклије 1025. године
 - в) Василије II 1018. године
12. Српска аутокефална архиепископија проглашена је:
 - а) 1219. године
 - б) 1215. године
 - в) 1217. године
13. Битка код Велбужда била је:
 - а) 28. 6. 1331. године
 - б) 28. 6. 1330. године
 - в) 28. 5. 1329. године
14. Битка код Ангоре била је:
 - а) 1402. године
 - б) 1396. године
 - в) 1395. године
15. Које године је Турска војска освојила Београд:
 - а) 1453. године
 - б) 1521. године
 - в) 1526. године

16. Фернандо Магелан, први човек који је опловио свет је по националности:
- а) Шпанац
 - б) Италијан
 - в) Португалац
17. Побуна становника Низоземске (данашње Холандије) против власти шпанских краљева почела је:
- а) 1566. године
 - б) 1567. године
 - в) 1576. године
18. Велики земљотрес погодио је Дубровник:
- а) 1607. године
 - б) 1667. године
 - в) 1806. године
19. Битка код Ватерлоа била је:
- а) 1813. године
 - б) 1814. године
 - в) 1815. године
20. Атентатор на престолонаследника Фрању Фердинанда (28. 6. 1914) био је:
- а) Алија Алијагић
 - б) Гаврило Принцип
 - в) Златко Шнајдер
21. Милоша Обреновића 1860. године наследио је:
- а) Александар Карађорђевић
 - б) Милан Обреновић
 - в) Михајло Обреновић
22. Српска Војводина проглашена је на:
- а) Сретењској скупштини
 - б) Мајској скупштини
 - в) Нишком декларацијом

23. Царински рат између Србије и Аустро-Угарске био је:
- а) 1907–1911. године
 - б) 1905–1910. године
 - в) 1906–1911. године
24. Који је од наведених владара био први световни владар Црне Горе из куће Петровић Његош:
- а) Петар I Петровић
 - б) Петар II Петровић
 - в) Данило I Петровић
25. Колубарска битка је завршена сјајном победом српске војске над аустријском војском а била је :
- а) 15. 1. – 16. 2. 1913. године
 - б) 16. 11. – 15. 12. 1914. године
 - в) 16. 11. – 16. 12. 1915. године
26. Други светски рат је започео нападом Хитлера на Пољску :
- а) 1. 9. 1941. године
 - б) 1. 9. 1940. године
 - в) 1. 9. 1939. године
27. Када је Немачка напала СССР:
- а) 22. 6. 1941. године
 - б) 22. 6. 1940. године
 - в) 22. 6. 1939. године
28. Друго заседање АВНОЈ-а одржано је у Јајцу:
- а) 29. и 30. 11. 1942. године
 - б) 29. и 30. 11. 1943. године
 - в) 29. и 30. 12. 1942. године
29. Када је НАТО бомбардовао нашу земљу:
- а) 1995. године
 - б) 1999. године
 - в) 1998. године
30. Глагољицу је саставио _____.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ПЕДАГОГИЈА

Литература за полагање пријемног испита:

- 1) Никола Рот, С. Радоњић, *Психологија за 2. разред гимназије*, Завод за уџбенике, Београд, 2008.

Области које су предвиђене за тест на пријемном испиту:

- 1) Психологија као наука
 - предмет проучавања психологије
 - задаци и значај психологије
 - настанак и развој схватања о психологији
- 2) Методе и технике у психологији
 - методе као теоријски и методолошки принципи
 - методе као општи поступци или приступи појавама
 - методе као начини организације истраживања (интроспекција, систематско неекспериментално посматрање, експериментално испитивање)
 - технике и инструменти у истраживању
- 3) Учење
 - појам и значај учења
 - облици учења
 - чиниоци успешног учења
 - мотивација у процесу учења
 - трансфер учења
 - методе учења
 - подстицаји за учење
- 4) Памћење и заборављање
 - памћење, врсте памћења
 - заборављање, узроци заборављања
- 5) Мишљење и решавање проблема
 - карактеристике и дефиниције мишљења
 - улога представа и покрета у мишљењу

- улога мотивације и осећања у мишљењу
 - мишљење и говор
- 6) Испитивање и оцењивање
- испитивања објективног школског оцењивања
 - фактори који утичу на оцењивање
 - тестови знања или постигнућа
 - критеријски тестови

Пример теста за полагање пријемног испита

За свако питање понуђено је шест одговора од којих је само један тачан. Заокружите број испред понуђеног решења за које процените да представља тачан одговор.

1. Психички живот и понашање, посматране као повезану и јединствену целину изучава грана психологије:

1) социјална психологија	4) ментална хигијена
2) општа психологија	5) психологија личности
3) развојна психологија	6) физиолошка психологија
2. Ако желимо да утврдимо осетљивост људи за разлике у висини тонова користићемо:

1) тест способности	4) упитник
2) тест знања	5) интервју
3) тест личности	6) скале процене
3. Видна сензорна област смештена је у:

1) слепоочном режњу мождане коре
2) на граници чеоног и теменог режња
3) потиљачном режњу мождане коре
4) чеоном режњу мождане коре
5) теменом режњу мождане коре
6) ниједан одговор није тачан

4. До заостајања у интелектуалном развоју може довести смањено лучење:
- 1) хормона хипофизе
 - 2) адренина
 - 3) тестостерона
 - 4) тироксина
 - 5) кортина
 - 6) ниједан одговор није тачан
5. Схватање према коме се све особине стичу на основу услова у коме појединац живи назива се:
- 1) нативизам
 - 2) структурализам
 - 3) бихејвиоризам
 - 4) теорија конвергенције
 - 5) интеракционизам
 - 6) ниједан одговор није тачан
6. Израз „гешталт“ могао би се превести као:
- 1) комбинација
 - 2) целина
 - 3) сличност
 - 4) близина
 - 5) склад
 - 6) континуитет
7. Осетљивост и јака, претежно тужна осећања типични су за:
- 1) сангвинисте
 - 2) флегматике
 - 3) колерике
 - 4) интроверте
 - 5) меланхолике
 - 6) екстроверте
8. Процес закључивања о узроцима нечијег понашања назива се:
- 1) интуиција
 - 2) перцепција
 - 3) хало-ефекат
 - 4) атрибуција
 - 5) функционална анализа
 - 6) когниција
9. Појаву да становници великих градова временом престају да запајају буку са улице можемо објаснити:
- 1) класичним условљавањем
 - 2) ретроактивном инхибицијом
 - 3) сензитизацијом
 - 4) законом ефекта
 - 5) трансфером
 - 6) ниједан одговор није тачан

10. Краткорочно памћење траје:
- 1) 10–20 секунди
 - 2) 30–40 секунди
 - 3) 40–50 секунди
 - 4) 50–60 секунди
 - 5) 60–120 секунди
 - 6) 120–180 секунди
11. У процесу памћења, „рационализацијом“ се означава тежња или напор субјекта за:
- 1) запамћивањем
 - 2) препознавањем
 - 3) поједностављењем
 - 4) осмишљавањем
 - 5) одвајањем битног од небитног
 - 6) прерадом градива
12. На основу података које је сакупио фон Сенден може се закључити да:
- 1) припадници примитивних племена ешко разликују геометријске фигуре
 - 2) искуство помаже у опажању простих квалитета боја
 - 3) људи пројектују своје мотиве у слике које опажају
 - 4) познавање језика значи и правилну звучну перцепцију
 - 5) слепи људи не могу да препознају предмете који их окружују
 - 6) прецизно опажање и разликовање облика и предмета захтева учење
13. Симболички процеси се, према теорији Жана Пијажеа, јављају у:
- 1) сензо-моторном стадијуму
 - 2) стадијуму формалних операција
 - 3) пре-операционалном стадијуму
 - 4) у одраслом добу
 - 5) стадијуму конкретних операција
 - 6) зависи од особе до особе

14. Јеркс-Додсонов закон говори о:
- 1) ефекту спољашњег поткрепљења на памћење
 - 2) односу награде и казне у учењу
 - 3) односу јачине мотива и успеха у учењу
 - 4) значају негативне аспирације
 - 5) значају повратне информације на успех
 - 6) функционалној аутономији мотива
15. Да не постоји једна општа интелектуална способност, већ 7 основних менталних способности, тврдио је:
- 1) Гилфорд
 - 2) Мајер
 - 3) Терстон
 - 4) Пијаже
 - 5) Спирман
 - 6) Бине
16. Џемс-Лангеова теорија емоција тврди да:
- 1) емоција претходи телесним променама
 - 2) квалитативно нове емоције се јављају увек истим редоследом
 - 3) телесне промене се могу „тумачити“ на разне начине
 - 4) телесне промене претходе емоцији
 - 5) емоције се стичу учењем по моделу
 - 6) ниједан одговор није тачан
17. Шта од наведеног не важи за емоционално условљавање:
- 1) једном стечена реакција се тешко гаси
 - 2) емоционалним условљавањем се могу стварати симпатије и антипатије
 - 3) фобије могу настати емоционалним условљавањем
 - 4) условљена емоција се лако уопштава
 - 5) емоционално условљавање настаје веома брзо
 - 6) све наведено важи за емоционално условљавање

18. Главни извор јављања ненаклоности је:
- 1) знање о нечијој негативној оцени о нама
 - 2) недовољно познавање
 - 3) различитост темперамента
 - 4) супротни ставови и вредности
 - 5) црте личности – неискреност, непоштење и сл.
 - 6) осујећење намера и циљева
19. Различити стресори изазивају увек исте одбрамбене процесе у организму који се називају:
- 1) стресна реакција
 - 4) неуротско реаговање
 - 2) механизми одбране
 - 5) телесна анксиозност
 - 3) општи адаптациони синдром
 - 6) менаџерска болест
20. Који од следећих мотива се не појављује у Масловљевој хијерархији мотива:
- 1) физиолошке потребе
 - 2) потреба за самоостварењем
 - 3) потреба за сигурношћу
 - 4) потреба за љубављу и припадањем
 - 5) потреба да нас други цене и ценимо сами себе
 - 6) потреба да се буде у присуству других, за удруживањем
21. Манифестовање ставова, мишљења или понашања карактеристичног за неку групу, назива се:
- 1) пројекција
 - 4) конформизам
 - 2) рационализација
 - 5) сублимација
 - 3) идентификација
 - 6) реакциона формација
22. О два основна типа личности, интровертираној и екстравертираној, говорио је:
- 1) Кател
 - 4) Олпорт
 - 2) Јунг
 - 5) Фром
 - 3) Фројд
 - 6) Маслов

23. Да су навике елементи структуре личности, тврди се у:
- 1) Фројдовој теорији
 - 2) Скинеровој теорији
 - 3) Фромовој теорији
 - 4) Масловљевој теорији
 - 5) Олпортовој теорији
 - 6) Милер-Долардовој теорији
24. Како се назива стање за које је карактеристично размишљање „Пошто ништа не зависи од мене, нема разлога да ја ма према чему заузимавам став и било шта предузимама“:
- 1) аутархија
 - 2) аутономија
 - 3) аномија
 - 4) анархија
 - 5) аутизам
 - 6) анорексија
25. Осећање принуде да се неке радње стално понављају карактеристично је за:
- 1) опсесивно-компулзивну неурозу
 - 2) хипохондријску неурозу
 - 3) шизофренички психотични поремећај
 - 4) параноју
 - 5) дисоцијациони поремећај
 - 6) психопатије
26. Моћ која почива на праву неке особе, прихваћеном од чланова групе, да над њима има моћ, назива се:
- 1) моћ присиле
 - 2) структурисана моћ
 - 3) стручњачка моћ
 - 4) моћ награђивања
 - 5) легитимна моћ
 - 6) референтна моћ
27. Демонстрације су пример:
- 1) референтне групе
 - 2) мноштва
 - 3) гомиле
 - 4) социјалног покрета
 - 5) публике
 - 6) ниједан одговор није тачан

28. Хипотеза прага говори о:

- 1) односу између спољашњих дражи и унутрашњих осећаја
- 2) разлици између адекватних и неадекватних дражи
- 3) опсегу осетљивости појединих чула
- 4) промењивости прага
- 5) релативности сазнања објективне реалности
- 6) ниједан одговор није тачан.

29. Како се називају комуникациони знаци који почивају на просторном односу са особом са којом се комуницира?

- 1) проксемички знаци
- 4) кинезички знаци
- 2) интралингвистички знаци
- 5) сигнали
- 3) паралингвистички знаци
- 6) ниједан одговор није тачан

30. Квалитет организације личности којим се означава међусобна повезаност и зависност наших доживљаја и својстава а и њихов међусобни утицај назива се:

- 1) интегритет
- 4) нормалност
- 2) зрелост
- 5) интегралност
- 3) самосвест
- 6) идентитет

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ПСИХОЛОГИЈА

За свако питање понуђено је шест одговора од којих је само један тачан. Заокружите број испред понуђеног решења за које процените да представља тачан одговор.

1. Психички живот и понашање, посматране као повезану и јединствену целину изучава грана психологије:
 - 1) социјална психологија
 - 2) општа психологија
 - 3) развојна психологија
 - 4) ментална хигијена
 - 5) психологија личности
 - 6) физиолошка психологија
2. Ако желимо да утврдимо осетљивост људи за разлике у висини тонова користићемо:
 - 1) тест способности
 - 2) тест знања
 - 3) тест личности
 - 4) упитник
 - 5) интервју
 - 6) скале процене
3. Видна сензорна област смештена је у:
 - 1) слепоочном режњу možдане коре
 - 2) на граници чеоног и теменог режња
 - 3) потиљачном режњу možдане коре
 - 4) чеоном режњу možдане коре
 - 5) теменом режњу možдане коре
 - 6) ниједан одговор није тачан
4. До заостајања у интелектуалном развоју може довести смањено лучење:
 - 1) хормона хипофизе
 - 2) адреналина
 - 3) тестостерона
 - 4) тироксина
 - 5) кортина
 - 6) ниједан одговор није тачан
5. Схватање према коме се све особине стичу на основу услова у коме појединац живи назива се:
 - 1) нативизам
 - 2) структурализам
 - 3) бихејвиоризам
 - 4) теорија конвергенције
 - 5) интеракционизам
 - 6) ниједан одговор није тачан

6. Израз „гештALT“ могао би се превести као:
 - 1) комбинација
 - 2) целина
 - 3) сличност
 - 4) близина
 - 5) склад
 - 6) континуитет
7. Осетљивост и јака, претежно тужна осећања типични су за:
 - 1) сангвинисте
 - 2) флегматике
 - 3) колерике
 - 4) интроверте
 - 5) меланхолике
 - 6) екстрверте
8. Процес закључивања о узроцима нечијег понашања назива се:
 - 1) интуиција
 - 2) перцепција
 - 3) хало-ефекат
 - 4) атрибуција
 - 5) функционална анализа
 - 6) когниција
9. Појаву да становници великих градова временом престају да запажају буку са улице можемо објаснити:
 - 1) класичним условљавањем
 - 2) ретроактивном инхибицијом
 - 3) сензитизацијом
 - 4) законом ефекта
 - 5) трансфером
 - 6) ниједан одговор није тачан
10. Краткорочно памћење траје:
 - 1) 10–20 секунди
 - 2) 30–40 секунди
 - 3) 40–50 секунди
 - 4) 50–60 секунди
 - 5) 60–120 секунди
 - 6) 120–180 секунди
11. У процесу памћења, „рационализацијом“ се означава тежња или напор субјекта за:
 - 1) запамћивањем
 - 2) препознавањем
 - 3) поједностављењем
 - 4) осмишљавањем
 - 5) одвајањем битног од небитног
 - 6) прерадом градива
12. На основу података које је сакупио фон Сенден може се закључити да:
 - 1) припадници примитивних племена ешко разликују геометријске фигуре
 - 2) искуство помаже у опажању простих квалитета боја
 - 3) људи пројектују своје мотиве у слике које опажају
 - 4) познавање језика значи и правилну звучну перцепцију

- 5) слепи људи не могу да препознају предмете који их окружују
 - 6) прецизно опажање и разликовање облика и предмета захтева учење
13. Символички процеси се, према теорији Жана Пијажеа, јављају у:
- 1) сензо-моторном стадијуму
 - 2) стадијуму формалних операција
 - 3) пре-операционалном стадијуму
 - 4) у одраслом добу
 - 5) стадијуму конкретних операција
 - 6) зависи од особе до особе
14. Јеркс-Додсонов закон говори о:
- 1) ефекту спољашњег поткрепљења на памћење
 - 2) односу награде и казне у учењу
 - 3) односу јачине мотива и успеха у учењу
 - 4) значају негативне аспирације
 - 5) значају повратне информације на успех
 - 6) функционалној аутономији мотива
15. Да не постоји једна општа интелектуална способност, већ 7 основних менталних способности, тврдио је:
- | | |
|------------|------------|
| 1) Гилфорд | 4) Пијаже |
| 2) Мајер | 5) Спирман |
| 3) Терстон | 6) Бине |
16. Џемс-Лангеова теорија емоција тврди да:
- 1) емоција претходи телесним променама
 - 2) квалитативно нове емоције се јављају увек истим редоследом
 - 3) телесне промене се могу „тумачити“ на разне начине
 - 4) телесне промене претходе емоцији
 - 5) емоције се стичу учењем по моделу
 - 6) ниједан одговор није тачан

17. Шта од наведеног не важи за емоционално условљавање:
- 1) једном стечена реакција се тешко гаси
 - 2) емоционалним условљавањем се могу стварати симпатије и антипатије
 - 3) фобије могу настати емоционалним условљавањем
 - 4) условљена емоција се лако уопштава
 - 5) емоционално условљавање настаје веома брзо
 - 6) све наведено важи за емоционално условљавање
18. Главни извор јављања ненаклоности је:
- 1) знање о нечијој негативној оцени о нама
 - 2) недовољно познавање
 - 3) различитост темперамента
 - 4) супротни ставови и вредности
 - 5) црте личности – неискреност, непоштење и сл.
 - 6) осујећење намера и циљева
19. Различити стресори изазивају увек исте одбрамбене процесе у организму који се називају:
- 1) стресна реакција
 - 2) механизми одбране
 - 3) општи адаптациони синдром
 - 4) неуротско реаговање
 - 5) телесна анксиозност
 - 6) менаџерска болест
20. Који од следећих мотива се не појављује у Масловљевој хијерархији мотива:
- 1) физиолошке потребе
 - 2) потреба за самоостварењем
 - 3) потреба за сигурношћу
 - 4) потреба за љубављу и припадањем
 - 5) потреба да нас други цене и ценимо сами себе
 - 6) потреба да се буде у присуству других, за удруживањем
21. Манифестовање ставова, мишљења или понашања карактеристичног за неку групу, назива се:
- 1) пројекција
 - 2) рационализација
 - 3) идентификација
 - 4) конформизам
 - 5) сублимација
 - 6) реакциона формација

22. О два основна типа личности, интровертираној и екстравертираној, говорио је:
- 1) Кател
 - 2) Јунг
 - 3) Фројд
 - 4) Олпорт
 - 5) Фром
 - 6) Маслов
23. Да су навике елементи структуре личности, тврди се у:
- 1) Фројдовој теорији
 - 2) Скинеровој теорији
 - 3) Фромовој теорији
 - 4) Масловљевој теорији
 - 5) Олпортовој теорији
 - 6) Милер-Долардовој теорији
24. Како се назива стање за које је карактеристично размишљање „Пошто ништа не зависи од мене, нема разлога да ја ма према чему заузимам став и било шта предузимам“:
- 1) аутархија
 - 2) аутономија
 - 3) аномија
 - 4) анархија
 - 5) аутизам
 - 6) анорексија
25. Осећање принуде да се неке радње стално понављају карактеристично је за:
- 1) опсесивно-компулзивну неурозу
 - 2) хипохондријску неурозу
 - 3) шизофренички психотични поремећај
 - 4) параноју
 - 5) дисоцијациони поремећај
 - 6) психопатије
26. Моћ која почива на праву неке особе, прихваћеном од чланова групе, да над њима има моћ, назива се:
- 1) моћ присиле
 - 2) структурисана моћ
 - 3) стручњачка моћ
 - 4) моћ награђивања
 - 5) легитимна моћ
 - 6) референтна моћ
27. Демонстрације су пример:
- 1) референтне групе
 - 2) мноштва
 - 3) гомиле
 - 4) социјалног покрета
 - 5) публике
 - 6) ниједан одговор није тачан

28. Хипотеза прага говори о:

- 1) односу између спољашњих дражи и унутрашњих осећаја
- 2) разлици између адекватних и неадекватних дражи
- 3) опсегу осетљивости појединих чула
- 4) промењивости прага
- 5) релативности сазнања објективне реалности
- 6) ниједан одговор није тачан.

29. Како се називају комуникациони знаци који почивају на просторном односу са особом са којом се комуницира?

- 1) проксемички знаци
- 2) интралингвистички знаци
- 3) паралингвистички знаци
- 4) кинезички знаци
- 5) сигнали
- 6) ниједан одговор није тачан

30. Квалитет организације личности којим се означава међусобна повезаност и зависност наших доживљаја и својстава а и њихов међусобни утицај назива се:

- 1) интегритет
- 2) зрелост
- 3) самосвест
- 4) нормалност
- 5) интегралност
- 6) идентитет

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ – СОЦИОЛОГИЈА

Пример 1

1. Заокружи тачан одговор:

- 1) Социологија је општа и основна наука о друштву која служи истинитом познавању друштвено-културне средине у којој живимо
- 2) Социологија је једна од друштвених наука која за предмет свог проучавања има друштвену статистику
- 3) Социологија је једна од друштвених наука која за предмет свог проучавања специфично има проучавање друштвених промена

2. Заокружи тачан одговор:

Етимолошки посматрано реч „социологија“ је кованица од грчке речи *logos* и латинскеречи:

- 1) *societas* 2) *solutioonis* 3) *solstitialis-e*

3. Допуни следећи исказ:

Свако научно сазнање, па и социолошко, састоји се од три нераздвајно повезана аспекта, и то:

_____, _____, _____.

4. Допуни следећи исказ:

Квантитативно (бројчано) означавање искуствених појава на основу прецизно утврђених правила, назива се у социологији методом _____.

5. Заокружи тачан одговор:

Упоредни метод у социологију је увео:

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) Емил Диркем | 2) Огист Конт |
| 3) Макс Вебер | 4) Роберт Мертон |

15. Заокружи тачан одговор:
Име теоретичара који је формулисао чувени „гвоздени закон олигархије“ је:
1) Емил Диркем 2) Николо Макијавели
3) Роберт Михелс 4) Никлас Луман
16. Допуни следећи исказ:
Кључни појмови стратификацијског модела структуре друштва су: _____ и _____.
17. Допуни следећи исказ:
Шарл Монтескје сматра да је услов за постојање демократије спровођење начела _____.
18. Допуни следећи исказ:
Измене улоге и положаја појединаца и група у оквиру неке структуре, при чему мрежа улога и положаја остаје непромењена назива се: _____.
19. Заокружи тачан одговор:
У теорији се сматра се да је у савременим друштвима главни канал друштвене покретљивости:
1) образовање 2) бављење политиком 3) склапање брака
20. Заокружи тачан одговор:
Термин „култура“ међу првима је употребио
1) Аристотел 2) Сократ 3) Цицерон 4) Полибије
21. Допуни следећи исказ:
Виша етапа друштвеног развоја, настала после епохе дивљаштва и варварства, назива се _____ и њу одликује проналазак _____.
22. Допуни следећи исказ:
У односу на број божанстава, могуће је разликовати две врсте религија и то: 1) _____ 2) _____.
23. Допиши тачан одговор:
У функционалистичку теорију Роберт Мертон је увео разликовање између _____ и _____ функција.

24. Заокружи тачан одговор:

У погледу свог методолошког усмерења, Емил Диркем је представник:

- 1) дијалектичког материјализма
- 2) позитивизма
- 3) историзма

25. Допуни следећи исказ:

Процес планског преношења знања и веровања једног друштва на млађе генерације, као и њихово стваралачко и критичко: усвајање, назива се _____.

Пример 2

1. Наведи пет основних принципа научног сазнања:

- 1) _____ 2) _____ 3) _____
- 4) _____ 5) _____.

2. Допуни наведени исказ:

Научно посматрање се разликује од обичног посматрања по томе што је _____ и _____.

3. Заокружи тачан одговор:

Име социологија науци коју данас тако називамо наденуо је:

- 1) Фридрих Енгелс
- 2) Томазо Кампанела
- 3) Сен Симон
- 4) Огист Конт

4. Допуни наведени исказ:

Друштвени прописи или правила о томе „како би требало да буде“, којима се одређује прикладно понашање појединаца и група у одређеним ситуацијама, а чије непоштовање подлеже санкцијама, називају се _____.

5. Допуни наведени исказ:

Интегрисани скуп међусобно повезаних вредности назива се _____ или _____.

6. Допуни наведени исказ:

Уобичајено је разликовање две етапе социјализације. То су:

А _____ Б _____.

7. Допуни наведени исказ:

Становиште да друштвене структуре одређују судбину појединца назива се _____.

8. Допуни наведени исказ:

Када су односи у друштвеним групама чвршћи, приснији и трајнији, када њени чланови деле основне вредности и културу и осећај међусобне блискости и зависности, такве друштвене групе се називају _____;

супротно, када су односи у друштвеним групама лабавији, мање присни и променљиви, када постоји само делимичан осећај припадности, када се друштвена група којој се припада види као средство, а не као циљ, па се стога и лакше напушта, таква друштвена група се назива _____.

9. Заокружи тачан одговор:

Име теоретичара који је формулисао чувени „гвоздени закон олигархије“ је:

1) Емил Диркем

2) Николо Макијавели

3) Роберт Михелс

4) Никлас Луман

10. Заокружи тачан одговор

Истински творац социолошке класне анализе био је:

1) Карл Марк

2) Талкот Парсонс

3) Аурелије Августин

4) Ентони Гиденс

11. Допуни наведени исказ:

Сваки друштвени положај подразумева низ неписаних прописа о очекиваном понашању који произлази из вредносног система неке друштвене структуре, назива се ____.

12. Допуни наведени исказ:

Предмет чије поседовање показује припадност одређеној статусној групи назива се _____.

13. Заокружи тачан одговор:

Наравноправна могућност мушкарца и жене да располажу различитим ресурсима и друштвеном моћи назива се:

- 1) сексуална неједнакост
- 2) полна неједнакост
- 3) родна неједнакост

14. Допуни наведени исказ:

Механичко кретање становништва које се односи на просторну покретљивост назива се _____ .

15. Допуни наведени исказ:

Разлика између природног обнављања становништа које настаје удруживањем појединачних догађаја рођења беба на 1000 становника средином године и назива се _____ и броја умрлих лица на 1000 живих становника средином године, што се назива _____, чини _____ једног друштва.

16. Заокружи тачан одговор:

Социолошка дисциплина која проучава друштвене аспекте рада – улогу, положај, односе између актера рада, као и друштвене норме, правила, вредности, процесе на основу којих се обликује контекст у коме се рад обавља, назива се:

- 1) индустријска социологија
- 2) урбана социологија
- 3) социологија рада

17. Допуни наведени исказ:

Унутрашња карактеристика неког производа (материјалног или нематеријалног) која проистиче из његове могућности да задовољи одређену људску потребу или жељу, назива се његовом _____ .

18. Заокружи тачан одговор:

Диференцирање сложеног радног задатка или процеса на уже, једноставније елементе рада, назива се:

- 1) историјска
- 2) друштвена
- 3) техничка подела рада

19. Допуни наведени исказ:

У најопштијем смислу, култура се дели на _____,
која се понекад назива и _____ и _____ култура.

20. Заокружи тачан одговор:

Културни садржаји (идеје, веровања, вредности, обичаји) који се у једној заједници преносе с поколења на поколење називају се:

1) прогрес 2) еволуција 3) регрес 4) традиција

21. Допуни наведени исказ:

Када се појам културе схвати хуманистички, као скуп творевина људског духа, могуће је разликовати четири главне врсте културе, и то:

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ .

22. Допуни наведени исказ

Мала верска заједница коју, по правилу, одликују добровољно чланство, групна ексклузивност, лаичко свештенство, једноставнија организација и ригорознија етика (однос према секуларним вредностима), назива се _____ .

23. Допуни наведени исказ:

Основне организације које се боре за освајање и вршење власти и установе преко којих грађани утичу на државну власт и политичке процесе јесу _____ које према критеријуму бројности чланства могу бити _____ .

24. Допуни наведени исказ

Према облику уређења власти, држава може бити _____ или _____ .

25. Допуни наведени исказ

Друштвено призната сексуална веза између припадника два супротна пола са циљем рађања деце назива се _____ .

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ – ФИЛОЗОФИЈА

1. Подразумева ли име и појам филозофије љубав према мудрости?
 - 1) не
 - 2) да
 - 3) то је ствар конвенције
2. Када се филозофија појавила у историји?
 - 1) у старој Грчкој
 - 2) у Египту
 - 3) у Вавилону
3. Да ли је филозофија изузетна по начину постављања питања?
 - 1) не
 - 2) да
 - 3) све је исто, питања су ствар граматике
4. Основни филозофски проблеми су:
 - а) онтолошки, епистемолошки, етички
 - б) рутински, конвенционални, утилитарни
 - в) акцидентални, сензуални, прагматички
5. Историја филозофије се дели на:
 - а) турску, баварску и америчку
 - б) античку, средњовековну, модерну и савремену
 - в) сараценску, либијску и шведску
6. У космолошки период грчке филозофије спадају:
 - а) стоици, пнеуматици, скептици
 - б) Диоген Лаерћанин, Дионисије из Фуне, Прокло Дијадох
 - в) пресократовци (физиолози, филозофи природе)
7. У јонску филозофску школу спадају:
 - а) Талес (640–550), Анаксимандар (610–547), Анаксимен (585–528)
 - б) Питагора (571–496), Леукип и Демокрит (5. век)
 - в) Парменид (540–480), Зенон (490–430), Мелис (5. век)

8. Начело чистог ума као онострани самодовољан разлог, у грчку философију увео је:
- а) Анаксагора (500–428)
 - б) Протагора (480–410), Горгија (483–375), Хипија (400)
 - в) Сократ (470–399)
9. На врхунцу грчке философије код Платона, систематски приступ обезбеђивала је:
- а) математика, геометрија, астрономија
 - б) еристика
 - в) дијалектика
10. Платонова Академија налазила се у:
- а) Кротону
 - б) Атини
 - в) Ефесу
11. Аристотелова четвороузрочна теорија се састоји од:
- а) форме, материје, делатног и финалног узрока
 - б) времена, места, положаја и сазнања
 - в) држања, разумности, бола и насладе
12. Хришћански апологети су живели и писали:
- а) од средине другог века након рођења Христовог
 - б) од средине осмог века након рођења Христовог
 - в) првог века пре рођења Христовог
13. Аурелије Августин (354–430) кључна је духовна фигура:
- а) патристике
 - б) римског стоицизма
 - в) филозофског позитивизма
14. Схоластичка философија развијала је:
- а) школско проучавање појмова који спајају философију и верско учење
 - б) техничко овладавање уметностима
 - в) способности брзог стицања дипломатских договора

15. За Св. Тому Аквинског (1225–1274) врхунски ауторитет у сазнању природе је:
- а) Демокрит
 - б) Аристотел
 - в) Плотин
16. Да реално постоје само појединачне ствари, тврдио је:
- а) Анселмо Кантерберијски (1033–1109)
 - б) Тома Аквински (1225–1274)
 - в) Вилијем Окам (1300–1350)
17. На почетку модерне филозофије велики утописти су били:
- а) Томас Мор, Томазо Кампанела, Франческо Патрицијус
 - б) Пико де ла Мирандола, Марсилио Фичино, Николо Макијавели
 - в) Лоренцо Вала, Хуго Гроциус, Јоханес Алтузиус
18. Спис Френсиса Бекона (1561–1626), који треба да послужи као водич за методу „нове науке“, назива се:
- а) Алмагест
 - б) Нови органон
 - в) Расправа о методи
19. Никола Коперник (1473–1543) јесте:
- а) први хришћанин који је поставио хипотезу да се Сунце (а не земља) налази у центру нашег универзума.
 - б) први хришћанин који је поставио хипотезу да круг није нужно исказивање путање небеских тела, него елипса.
 - в) онај који је симетрију и хармонију космоса уклопио у „музику сфера“ као „складности света“ 1619. г.
20. Оснивач модерног рационализма Рене Декарт (1596–1650) јесте филозофски утемељено развио:
- а) учење о методичкој сумњи и онтолошку проблематику супстанцијалности
 - б) аналитичку геометрију и модерно обележавање једначина
 - в) откриће физиолошког средишта можданих активности у пинеалној жлезди

21. Филозофија емпиризма у епистемолошким постулатима ограничавања сазнања на појавне ствари, започела је са:
- а) Томасом Хобсом, Џоном Локом, Дејвидом Хјумом
 - б) Николом Малебраншом, Барухом де Спинозом, Вилхелмом Лајбницом
 - в) Пјером Бејлом, Жилијеном Ламетријем, Полом Холбахом
22. Француски просветитељи који су саставили прву енциклопедију, били су:
- а) Денис Дидро, Жан Д'Аламбер, Франсоа Мари Аруе Волтер, Жан-Жак Русо
 - б) Исак Њутн, Ефраим Лесинг, Јохан Готлиб Хердер
 - в) Франсуа Рабле, Шарл Бате, Оноре де Балзак
23. Филозофска питања – шта могу да знам?, шта треба да чиним?, чему могу да се надам?, поставио је као линију изградње своје филозофије:
- а) Имануел Кант (1724–1804)
 - б) Огист Конт (1798–1857)
 - в) Џереми Бентам (1748–1832)
24. Учење о апсолутном духу као најузвишенијем облику филозофије и реалном јединству идеје и појма у историји припада:
- а) Јохану Готлибу Фихтеу (1762–1814)
 - б) Фридриху Вилхелму Јозефу Шелингу (1775–1854)
 - в) Георгу Вилхелму Фридриху Хегелу (1770–1831)
25. Појам праксе и отуђења изражен је најпрегнантније у спису „Капитал“, који је представљао критичку филозофију са образложеним револуционарним програмом, а његов аутор је:
- а) Ђерђ Лукач (1885–1971)
 - б) Лудвиг Фојербах (1804–1972)
 - в) Карл Маркс (1818–1883)

26. Логички позитивизам, аналитичку филозофију и филозофију науке представљају у савременој филозофији:
- а) Чарлс Сандерс Перс, Карл Јасперс, Питирим Сорокин
 - б) Артур Шопенхауер, Фридрих Ниче, Анри Бергсон
 - в) Готлоб Фреге, Бертранд Расел, Лудвиг Витгенштајн, Карл Попер
27. Херменеутику као метод друштвених наука неговали су:
- а) Фридрих Ернст Данијел Шлајермахер, Вилхелм Дилтај, Ханс-Георг Гадамер
 - б) Серен Кјеркегор, Ерих Фром, Жан Пол Сартр
 - в) Макс Хоркхајмер, Теодор Адорно, Херберт Маркузе
28. Главни представници феноменолошке филозофије су:
- а) Едмунд Хусерл, Еуген Финк, Морис Мерло-Понти
 - б) Карл Шмит, Џон Ролс, Роберт Нозик
 - в) Мишел Фуко, Жак Дерида, Жан-Франсоа Лиотар
29. Да ли трагање за новим путевима мишљења престаје са постмодерном, или оно и даље представља основни смисао појма филозофије?
- а) да, престаје са постмодерном
 - б) не, трагање се одвија и даље
 - в) можда, мада не мора да значи да ће успети

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ – ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ

1. Наведите, по сопственом избору, нека од значајнијих дела и локалитета ликовне уметности из периода праисторије:

2. Из периода праисторије сачувани су најстарији примери скулптуралне уметности. Велики број фигурина, обликоване су попут приказане на репродукцији. Шта је ова скулптура симболизовала и под којим именом је данас позната у уметности?

3. Наведите три значајне сакралне грађевине старог века:

4. Три стила у античкој грчкој архитектури су:

5. Каријатида је:

6. Најзначајнији тип објеката религиозне исламске архитектуре је:

7. Најмонументалнија и најрепрезентативнија црква византијског света саграђена је у шестом веку за време цара Јустинијана. Наведите име и неке битне особености архитектуре цркве:

8. У српској средњовековној уметности разликују се три стила:

9. Бели Анђео је једна од најзначајнијих српских средњовековних фресака. У ком манастиру се налази ова фреска:

10. Реч „ренесанса“ означава препород, обнову. Та обнова у петнаестом веку се односила на поновно рађање које културе и уметности:
-
11. Наведите неке од најзначајнијих уметника високе ренесансе:
-
12. Као покрет и идеја ренесанса се јавља у Фиренци; барок се, такође, јавио у једном италијанском граду. Наведите име тог града:
-
13. Наведите три сликара холандског барока:
-
14. Најзначајнији сликар неокласицизма, званични сликар револуције и Наполеоновог царства био је:
-
15. Наведите карактеристике романтизма и представнике у светској и националној уметности:
-
16. Своје идеје у сликарству, најзначајнији представник реализма, изразио је речима „Ја не сликам анђеле јер их не видим“. Наведите име тог сликара:
-
17. У атељеу фотографа Надара 1874. године била је изложена слика по којој је први правац модерне уметности добио име. Наведите име правца, слике и аутора:
-
18. Наведите неке од најзначајнијих представника модерне уметности:
-

19. Бојом је изражавао људску судбину, духовни живот и страсти, сликао сунцокрете, кафану ноћу, људе који једу кромпир, био је Холанђанин луталица, одсекао себи уво након свађе са Полом Гогеном. Име тог сликара је:
-
20. За разлику од својих савременика који су у свом ликовном делу давали негативну критику савременог друштва, један правац који се јавља крајем прве деценије XX века је глорификовао савремени тренутак, технолошко друштво, лепоту брзине, а идејни вођа песник Маринети је изјавио да је тркачки аутомобил лепши од Нике Самоотрачке. Наведите назив овог правца:
-
21. Деструкција форме са којом почиње модерно сликарство, своју пуну афирмацију доживљава са апстракцијом. Наведите неке од најзначајнијих представника апстрактног сликарства:
-
22. Уметност скулптуре је дала неколико истинитих генија. Набројте неке од њих:
-
23. Сликарство се дефинише као дводимензионална уметност у којој је основна тежња да прикаже илузију простора. Простор и илузија дубине дочаравају се помоћу перспективе. Наведите неке типове перспективе који се користе сликарском представљању:
-
24. У реализацији слике користе се различите сликарске технике. Наведите неке од њих:
-
25. Наведите значајне музеје на свету:
-

26. Набројте хронолошким редом стилске правце у уметности:

27. Техника уљаног сликарства је од ренесансе свакако једна од најпопуларнијих, међутим и она има неке недостатке, то је свакако мрежаста структура пукотина које се јављају процесом сушења. Како се зову ове пукотине:

28. Скулптура се реализује у најразличитијим материјалима. Наведите неке од њих:

29. Наведите имена значајних домаћих сликара и скулптора:

30. Ваш омиљени уметник или уметничко дело је:

УПРАВА ФАКУЛТЕТА

в.д. декана

Проф. др Мирослав Крстић,
редовни професор
e-mail: miroslav.krstic@pr.ac.rs
тел: 028/ 425 473

в.д. продекана за наставу

Проф. др Александра Костић
Тмушић, ванредни професор
e-mail:
aleksandra.kostic.tmusic@pr.ac.rs
тел: 028/ 421 910

в.д. продекана за научно – истраживачку делатност

Проф. др Звездан Арсић,
редовни професор
e-mail: zvezdan.arsic@pr.ac.rs
тел: 028/ 421 910

Продекан за мастер, докторске студије и међународну сарадњу

Проф. др Драгана Станојевић,
ванредни професор
e-mail:
dragana.stanojevic@pr.ac.rs
тел: 028/ 421 910

Студент продекан

Милан Рајек

Секретар

Милица Комненовић,
дипл. правник
e-mail:
milica.komnenovic@pr.ac.rs
тел: 028/ 425 475

Шеф рачуноводства

Добрила Величковић
тел: 028/ 425 473, локал 107

Шеф библиотеке

Верка Стевић
e-mail: verka.stevic@pr.ac.rs
тел: 028/ 425 473, локал 104

Шеф студенске службе

Саша Милетић
e-mail: sasa.miletic@pr.ac.rs
тел: 028/ 423 482

Референти за мастер и докторске студије

Гордана Мијановић и
Татјана Виријевић
e-mail:
gordana.mijanovic@pr.ac.rs
e-mail: tatjana.virijevic@pr.ac.rs
тел: 028/ 425 474, локал 118

Технички секретар

Слађана Ђукић
e-mail: fifa@pr.ac.rs
тел: 028/ 425 474

ТЕЛЕФОНСКИ ПОДСЕТНИК

Филозофски факултет

Централа 028/425 473

Факс 028/425 474

Студентска служба 028/423 482

Ректорат Универзитета у Приштини 028/422 340

Студентски центар 028/425 508

Аутобуска станица 028/424 490

Здравствени центар 028/498 284

Универзитетска библиотека 028/497 316

Адреса

Ул. Филипа Вишњића б.б. 38220 Косовска Митровица

e-mail: fifa@pr.ac.rs

Сајт Факултета:

<http://www.fifa.pr.ac.rs>

Жиро рачун:

840-1498666-80

модел 97 поз. на бр 41-310

САДРЖАЈ

Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.....	4
Оснивање и развој Филозофског факултета	5
Факултет са богатом понудом студијских програма	8
Савремена настава у складу са принципима болоњског процеса	9
Научне конференције и научно-истраживачка делатност	10
Ваннаставне активности као могућност задовољења посебних интересовања и склоности студената	11
Општи услови уписа на факултет.....	13
Пријава на конкурс	14
Начин избора кандидата	15
Упис на факултет.....	16
Заштита права учесника на конкурс	16
Пријемни испити	17
Студијски програм – српски језик и књижевност	24
Студијски програм – српска књижевност и језик	28
Студијски програм – енглески језик и књижевност	31
Студијски програм – руски језик и књижевност	38
Студијски програм – историја.....	40
Студијски програм - педагогија	45
Студијски програм - психологија.....	53
Студијски програм – социологија	59
Студијски програм – филозофија.....	66
Студијски програм – историја уметности	71
Управа факултета	75
Телефонски подсетник.....	76
Издавач:.....	78

Издавач:

Филозофски факултет Универзитета у Приштини
са привременим седиштем у Косовској Митровици

За издавача:

Проф. др Мирослав Крстић

Приредили:

Проф. др Александра Костић Тмушић
Проф. др Драгана Станојевић
Саша Милетић

Уредник:

Проф. др Звездан Арсић

Лектура и коректура:

Душан Стефановић

Рачунарска обрада:

Мирослав Јевтић

Припрема за штампу:

Graficolor, Краљево

Штампа:

Graficolor, Краљево

Тираж:

30 примерака

ISBN 978-86-80273-95-2

CIP – Каталогизација у
публикацији Народна библиотека
Србије, Београд

378.6:1(497.115)(036)

ИНФОРМАТОР Филозофског факултета у
Косовској Митровици / [приредио
Мирослав Крстић]. – Приштина [тј.]
Косовска Митровица : Филозофски
факултет, 2020 (Краљево : Graficolor).
– 78 стр. : илустр. ; 30 cm

Тираж 30.

ISBN 978-86-80273-95-2

1. Мирослав, Крстић, 1948 – [приређивач, сакупљач]
а) Филозофски факултет (Косовска Митровица)
– Водичи
COBISS.SR-ID 198081292



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
Косовска Митровица

📍 Филипа Вишњића 66
38220 Косовска Митровица
☎ 028/425-474
✉ fifa@pr.ac.rs
🌐 ww.fifa.pr.ac.rs

